

CURS DE BUFÓ GROTESC

*"Lo que piensas pero no te atreves a decir.
Lo que controlas y quisieras hacer.
Lo oscuro que temes o ignoras de ti mism@."*



Impartido por
William Arunategui
"WILLO"

"Els bufons vénen d'una altra banda, són d'una altra naturalesa i és per això que el seu cos és diferent al nostre. Vénen del més profund de les edats i de les cultures. Els bufons i bufones del misteri es diverteixen recreant la vida dels éssers humans. La seva bogeria és tan propera a la infància i al diable que ocupa la relació entre el cel i la terra". (Jacques Lecoq)

Los Bufones van al encuentro de las emociones humanas dentro del juego lúdico y macabro de su naturaleza, provocando a la vez la complicidad o el estupor del público, destapando progresivamente aquellas emociones escondidas, retorcidas, prohibidas o disimuladas, verdades escondidas. Este taller es una invitación hacia el descubrimiento de nuestros sentimientos más oscuros y profundos, la trasgresión escénica de tabúes y reglas sociales, a través del entrenamiento corporal y máscara corporal. Atrévete a decir, criticar y hacer todo aquello que prohibidamente piensas y controlas, el respiro grotesco y sincero de tu propio Bufón.

El nivel de exigencia será gradual, partiendo de ejercicios simples, de propuestas individuales y en grupo, hacia un entrenamiento constante e intenso.

Temario del Curso

- 1.- Apuntes teóricos sobre su origen y evolución
- 2.- Experimentación individual en búsqueda y creación de nuestro propio bufón (a)
- 3- La Banda de bufones, familias del misterio, el juego cruel y sincero
- 4- Jugando con las emociones humanas, los Tabúes, críticas sociales y el absurdo
- 5.- Improvisaciones: monólogos, dúos y tríos, grupo

WILLIAM ARUNATEGUI "Willo" (Colòmbia-Suiza)

Actor - Mim, Pedagog Teatral, Animador - Contacontes

En aquests 25 anys de carrera artística, l'ha exercit en diferents Grups de teatre, institucions docents i escoles de formació teatral a Colòmbia, França, Suïssa i Espanya, on igualment, ha pogut aprendre i col·laborar amb diversos mestres teatrals. En el camp del Bufó, s'ha entrenat amb diferents especialistes, com ara: Thierry Crozat (França), Manuel Trockes (Alemanya), Jacson Turner (Anglaterra), Kathy Vögel i Albi Brunner (Suïssa), el que li ha permès seguir investigant i implementant múltiples eines teatrals en aquesta tècnica tan rica i desbordant alhora.

Del lun 30 de sept al vie 4 de oct 2013 (15h), de: 9:30-12:30

Precio: 85€/ 75€ (estudiantes y parados)