

El Monólogo Teatral.



Impartido por Felipe Cabezas

Los monólogos surgen a cada instante. En nuestras caminatas y viajes dialogamos con nosotros mismo para poder dilucidar los misterios que nos ofrece el día a día. Este dialogo interno, este soliloquio andante puede cobrar forma sobre la escena a través de las herramientas del teatro. Palabras, gestos y acciones nos permiten transportar al escenario esta mirada interior, convirtiendo la introspección en un género teatral complejo y brillante: el monólogo teatral.

Se utilizará material (monólogos, discursos, textos teatrales) entregado por el profesor según avance el curso. Se podrá trabajar con monólogos propios una vez acabada la etapa de contenidos programados por el profesor. La escritura de un monólogo personal será evaluada por alumno/profesor de común acuerdo según las capacidades de escritura e interpretación. Habrá una presentación final conjunta de monólogos breves en la Sala Fènix.

Contenidos:

Soliloquio/Monólogo/Dialogo interno. Cuarta pared. Introspección psicológica.
Discurso/Conferencia. Persona/personaje. Voz/Voces. Cuerpo/Cuerpos
Grandes monólogos/Pequeños soliloquios.

Felipe Cabezas (Chile 1979) Actor chileno residente en Barcelona desde el año 2002. Especializado en commedia dell'arte, se dedica al monólogo teatral desde hace más de 5 años. Su primera y fugaz experiencia con "El Contrabajo" de P. Suskind, lo introdujo en el solitario y duro mundo del "One Man Show". El año 2009 estrena "L'Ultima Notte del Capitano", fruto de una larga investigación acerca de la vida de Francesco Andreini. Con los años, este trabajo ha recorrido diversas ciudades de España, Chile y Portugal, llegando incluso a ofrecerse como material de estudio para los alumnos del Màster en Estudios teatrales que ofrecen conjuntamente la Universitat Autònoma de Barcelona, el Institut del Teatre, la Universitat Pompeu i Fabra y la Universitat Politècnica de Catalunya. El año 2012 estrena "Inferno" acerca de la vida de Tristano Martinelli y su "Arlecchino" y obtiene inmediatamente excelentes críticas, que lo llevan a participar en diversos festivales por España, Italia, Portugal y próximamente Luxemburgo. Obtiene el premio a Mejor actor en el festival de teatro de Torrelavega.

La crítica ha sido generosa con sus trabajos y ha dicho de él: "...no hay en el brillante monólogo una situación evocada en el texto que Cabezas no resuelva con absoluta autoridad." J. A. Benach, La Vanguardia. "...un Felipe Cabezas excepcional en su poderoso, poético y torrencial recitado, con un despliegue físico y temperamental tan abrumador como calculado." (Guía del Ocio, Barcelona).

Dirigido a actores.

Del 5 de Octubre, los Sábados de 10 a 12hrs. 40euros/mes